

洛阳商业职业学院

人才培养方案校外专家论证表

专业名称	音乐表演	专业代码	550201
论证专家组意见			
洛阳商业职业学院组织以王琳为组长的校外专家组，对音乐表演专业人才培养方案修订进行论证，专家组在审阅材料的基础上，听取了专业负责人对人才培养方案修订情况汇报，并进行了咨询与探讨，形成如下结论与建议： 【结论】 专家一致认为，该方案培养目标定位准确，符合音乐表演的发展趋势和人才需求；课程体系结构完整，实践教学环节比例充足，体现了职业教育的特色；方案制定调研充分，依据可靠。特别是面向不同专业方向（表演专业、音乐教育岗位、专升本）进行的课程更改、开设非物质文化遗产保护与实践课程到了专家的高度认可。 【建议】 1. 建议将“文化活动策划与组织”的具体描述加入培养目标，该领域是当前行业热点。 2. 建议将“艺术概论”课程更改为“音乐欣赏”，因为对于专科学生需要学习更有针对性、更贴合岗位的课程，“艺术概论”学术性太强。 3. 建议增设“基础乐理”为专业基础必修课，因为学生需要夯实音乐理论基础，而“基础乐理”是音乐表演专业必修的课程。			
论证专家			
序号	姓名	工作单位	职称/职务
1	李建玲	洛阳职业技术学院	副教授
2	张怀生	洛阳市曲艺家协会	国家级非遗传承人
3	耿万里	洛阳大美艺华文化传媒有限公司	董事长
☐ 论证通过 ☒ 修改后通过 ☐ 不通过 专家组成员签字： 李建玲 耿万里 张怀生 2025 年 8 月 19 日			